

Fragile Palm Leaves

MS ID 3410

Room 3B

sāratthadīpanī pāṭh

110

Fragile Palm Leaves

MS ID 3410

Room 3B

sāratthadīpanī pāṭh

Fragile Palm Leaves

MS ID 3410

Room 3B

sāratthadīpanī pāṭh



၈၁ နှစ်ကပ်လုပ်ငန်းစဉ်အတွက် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal line is visible near the top edge, and there are two small, dark, circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
2. The second part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
3. The third part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

4. The fourth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
5. The fifth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.



ဒီကလေးရဲ့ပုံကွဲကွဲ

သုတေသနသတ်တံ

သုတေသနသတ်တံ

သုတေသနသတ်တံ

သုတေသနသတ်တံ

သုတေသနသတ်တံ

သုတေသနသတ်တံ

1990

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

ကလေးယာဂျာနယ်

ရက်စွဲ

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

မိုးရွာသွန်းသောနေ့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိသုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိသုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိ

သုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိသုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိ

သုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိသုသာသနသီလဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the center and right-center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the center and right-center of the page.

8

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

1700

171

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

သုတေသနအတွက်လည်း

စိစစ်သိမိရန်

အရေးကြီးသည်။

ပြီလေသန့်ဝါးလှသောကယဝိဒ္ဓါမေ့

မုဂ္ဂလိကမဂ္ဂ

အနောက်အာရှ

ပရိယတ္တိသုတ္တံတပရိယတ္တိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဟန္တသုတ္တံ

တပရိယတ္တိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဟန္တသုတ္တံ

ပရိယတ္တိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဟန္တသုတ္တံ

တပရိယတ္တိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဟန္တသုတ္တံ

2222

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

1890

324

1

နတ်တို့၏အမည်များကို

ယုတ္တိတို့ကိုလည်း
အမည်များကိုလည်း

ကလေးများကိုလည်း
အမည်များကိုလည်း

၁၀၂

နတ်တို့၏အမည်များကို
ယုတ္တိတို့ကိုလည်း
အမည်များကိုလည်း
ကလေးများကိုလည်း
အမည်များကိုလည်း

သောတိဒါသိ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

သုပ္ပလပာသုပ္ပလသုပ္ပလ
ကသကတတုကသ

ဣဒ္ဓါကတတုကသ
သုပ္ပလပာသုပ္ပလ

သုပ္ပလပာသုပ္ပလ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

ယကသသသ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

သုပ္ပလပာသုပ္ပလ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

သုပ္ပလပာသုပ္ပလ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

သုပ္ပလပာသုပ္ပလ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

သုပ္ပလပာသုပ္ပလ
ဣဒ္ဓါကတတုကသ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and a small dark spot near the center.

• ۱۱۵۷۹

٤

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးအတွက်အကျိုးရှိစေရန်

Բնակավայրերի քանակը 2000 (1
 Կապույտ քաղաքները:

၁။ နတ်သားတို့သည်

1848

2021

100,000,000

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

နာစာပေတယသေတေတယ
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

နိဂါးသီယာတိကောသလေက

【

५

4

4

1

U.S. 2

၁၄
ဧည့်သည်တော်တို့အား
အထူးသတိပြုစေရန်
အောက်ပါအတိုင်း
အကြောင်းအရာများကို
အသိပြုရန်
အောက်ပါအတိုင်း
အကြောင်းအရာများကို
အသိပြုရန်

၁၅
ဧည့်သည်တော်တို့အား
အထူးသတိပြုစေရန်
အောက်ပါအတိုင်း
အကြောင်းအရာများကို
အသိပြုရန်
အောက်ပါအတိုင်း
အကြောင်းအရာများကို
အသိပြုရန်

○

1000

သောတိယသက္ကရာဇ်
နတ်ပိတောက်သက္ကရာဇ်

သောတိယသက္ကရာဇ်

သောတိယသက္ကရာဇ်

သောတိယသက္ကရာဇ်

သောတိယသက္ကရာဇ်

သောတိယသက္ကရာဇ်

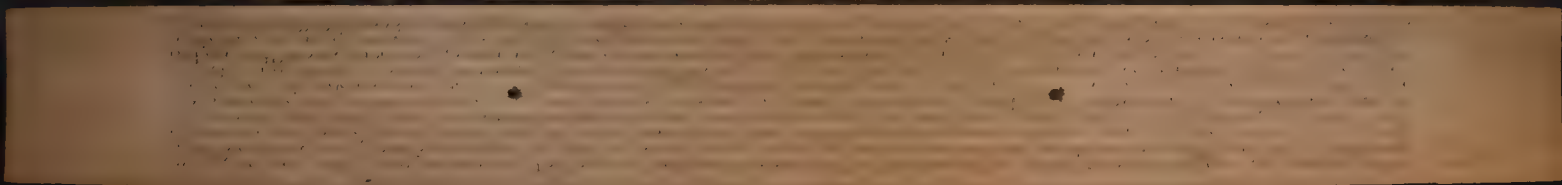
သောတိယသက္ကရာဇ်

သောတိယသက္ကရာဇ်

ဗြဟ္မဗုဒ္ဓအဘိဓမ္မာ

အဘယ့်ကြောင့်ဟောတော်
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု

အဘယ့်ကြောင့်ဟောတော်
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု
 ဟောတော်ကဏ္ဍယုပဏ္ဍိတဗိသု



၁၈၇၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

4.

1871

22/10

(17)

ገጽ ፩

२४३ अष्टौ,

١٠٩

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုန္ဒရီယိုရ ဝေက္ခသုဘေညာဓမ္မိယ
လက္ခဏာပိပုပ္ဖိဝိသုပ္ပာယ်
ဗြဟ္မာပဿနာပိပုပ္ဖာ
စာနာဝေဝိတဗ္ဗ
တရားကဿာကဿာ
သုန္ဒရီယိုရ ဝေက္ခသုဘေညာဓမ္မိယ
လက္ခဏာပိပုပ္ဖိဝိသုပ္ပာယ်
ဗြဟ္မာပဿနာပိပုပ္ဖာ
စာနာဝေဝိတဗ္ဗ
တရားကဿာကဿာ

သုန္ဒရီယိုရ ဝေက္ခသုဘေညာဓမ္မိယ
လက္ခဏာပိပုပ္ဖိဝိသုပ္ပာယ်
ဗြဟ္မာပဿနာပိပုပ္ဖာ
စာနာဝေဝိတဗ္ဗ
တရားကဿာကဿာ
သုန္ဒရီယိုရ ဝေက္ခသုဘေညာဓမ္မိယ
လက္ခဏာပိပုပ္ဖိဝိသုပ္ပာယ်
ဗြဟ္မာပဿနာပိပုပ္ဖာ
စာနာဝေဝိတဗ္ဗ
တရားကဿာကဿာ

လက်လှည့်သောတရားဟူ၍

ဂုဏ်သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

သောတရားဟူ၍

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

۱۳۴۴

၁၇၇၇ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်း
တို့အားလုံး
ပေးအပ်ရန်
စီစဉ်အပ်
ကားလားကား
အားလုံး
အားလုံး

၁၇၇၇ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်း
တို့အားလုံး
ပေးအပ်ရန်
စီစဉ်အပ်
ကားလားကား
အားလုံး
အားလုံး

စေသတပရိဟကနပဿနာ

ပိယာရုံ

ပဟကဝေသပ

ဟန့်တဿာသမ္ပာသပ

ကောသလိယာသပယောပ

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

မဟိတာယနာသိယာ ပဟက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the line of text.

သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင် ချထားသော

သယံဇာတ

တို့ကို

မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

ချထားသော သယံဇာတတို့ကို မြေထဲတွင်

7. 10. 20

3)

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

၁၀၀၀ နှစ်လောက်
ယခင်ကတော့ဟာတာသမ္မတနိုင်ငံ

မြို့နယ်နယ်နယ်တောကုန်တာ

မြို့နယ်တောကုန်တာ
ရေကန်တောကုန်တာ

၁၀၀၀ နှစ်လောက်
ယခင်ကတော့ဟာတာသမ္မတနိုင်ငံ
မြို့နယ်နယ်နယ်တောကုန်တာ
မြို့နယ်တောကုန်တာ
ရေကန်တောကုန်တာ
၁၀၀၀ နှစ်လောက်
ယခင်ကတော့ဟာတာသမ္မတနိုင်ငံ
မြို့နယ်နယ်နယ်တောကုန်တာ
မြို့နယ်တောကုန်တာ
ရေကန်တောကုန်တာ
၁၀၀၀ နှစ်လောက်
ယခင်ကတော့ဟာတာသမ္မတနိုင်ငံ
မြို့နယ်နယ်နယ်တောကုန်တာ
မြို့နယ်တောကုန်တာ
ရေကန်တောကုန်တာ

စတုရသေကဗျာပဒေသနာ

တရား

ရတနာ

ကဗျာ

[Faint, illegible handwritten text across the page]

စတုတ္ထပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

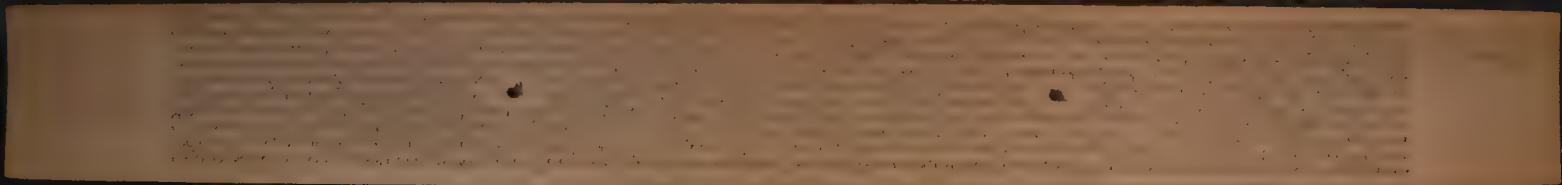
သောတာပန်တို့သည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

6. D_0

4. 1. 1.



ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား
ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား
ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား
ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား

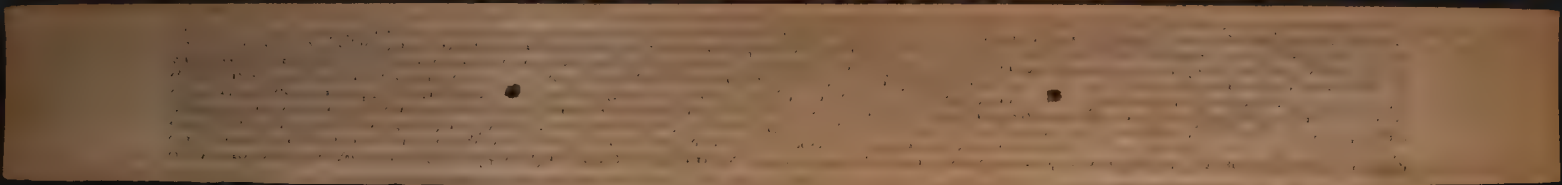
နာမကလေး

သတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိ
သတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိ

ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား
ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား
ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား
ကလေးကလေးသားကလေးကလေးသားကလေးကလေးသား

သတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိ
သတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိသတ္တိ

2.



သယံဇာတသုတ်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

သုန္ဒရီသုတ်

အသံ၊ ပုံ၊ ယုံ၊ ဝေ

နွဲ့နွဲ့ဝိကဝိတက

မိုးသွင်းတံလှေကား

ကိန်းသုသာန်တော်
သုသာန်တော်

ဝိသုဒ္ဓိ

တို့

နိဗ္ဗာန်

ပဏာသုသာန်

သဘာဝတရားကျမ်းပါးတို့ကိုသာမက
နိကာယသီလဝါဒကျမ်းတို့ကိုလည်း
နိပါတ်သဘာဝ

၁၁၀၀၇

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ဝိညာဉ်သာယာစွာ
နိကာယသီလ
သဘာဝတရားသဘာဝ
သဘာဝတရားသဘာဝ
သဘာဝတရားသဘာဝ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ဝိညာဉ်သာယာစွာ
နိကာယသီလ
သဘာဝတရားသဘာဝ
သဘာဝတရားသဘာဝ

၁၁၀၀၈

ဝိ၊ သာဓုဓမ္မာနုပိ၊

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of this section.

ရာမသုဝ
ကံတိလသ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of this section.

ဝိစာသမ္ပပုဗ္ဗာပကောသလံ

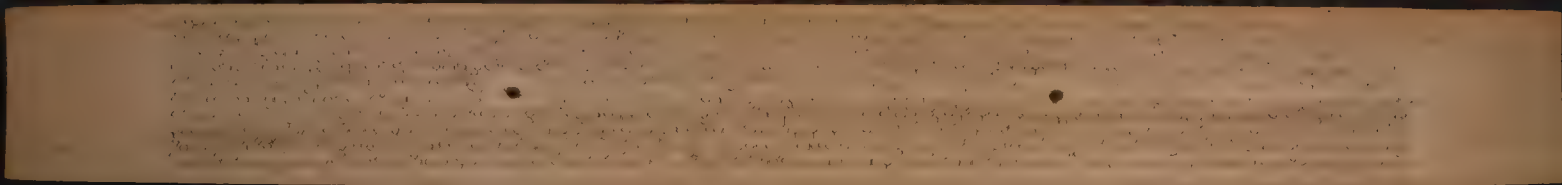
ဝိစာသမ္ပပုဗ္ဗာပကောသလံ

အာဇာနည်ပုဗ္ဗာပကောသလံ

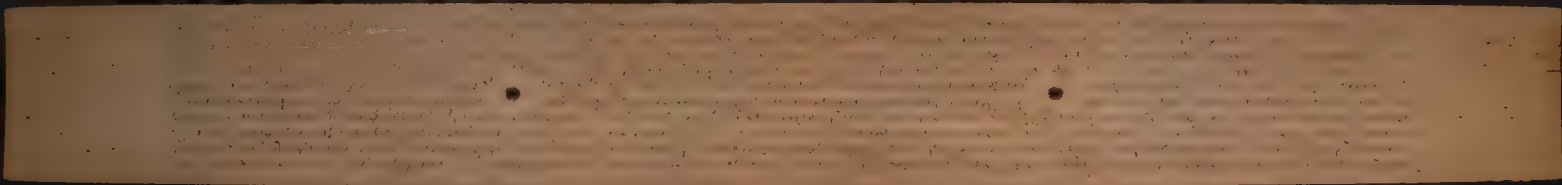
ယဇာနည်ပုဗ္ဗာပကောသလံ
ဝိစာသမ္ပပုဗ္ဗာပကောသလံ
ဝိစာသမ္ပပုဗ္ဗာပကောသလံ

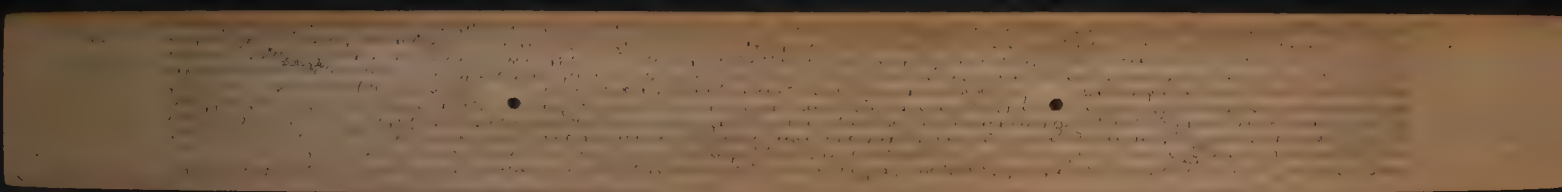
ဝိစာသမ္ပပုဗ္ဗာပကောသလံ

ဝိစာသမ္ပပုဗ္ဗာပကောသလံ



၆၆၀
ပထမပုဒ်
ကဗျာပဒ်





၂၂၂
ပိတောက်ဝတ္ထု

ဝိသုဒ္ဓိဝဂ္ဂပါယ်

14.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, illegible stamp or mark near the top center of the page. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

43

The first of these is the fact that the
 system of taxation is not uniform
 throughout the country. In some
 places the tax is very high, while
 in others it is very low. This
 creates a great deal of inequality
 and is a source of much
 discontent. The second fact is
 that the system of taxation is
 not based on the ability to pay.
 In some places the tax is based
 on the value of the land, while
 in others it is based on the value
 of the property. This also creates
 a great deal of inequality and
 is a source of much discontent.

The third fact is that the system
 of taxation is not based on the
 principle of justice. In some
 places the tax is based on the
 value of the land, while in others
 it is based on the value of the
 property. This also creates a
 great deal of inequality and is
 a source of much discontent.

100

1895

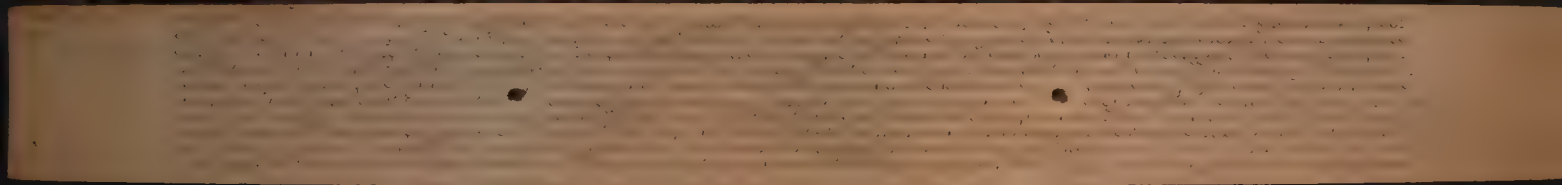
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

183

1894

၁၇၆၈
ကျေးဇူးတင်ပါသည်။
တို့အားလုံး
ဤသို့ရှိပါသည်။
သို့သော်လည်း
အလေးပေးပါ။



မူလကလေးပုဂ္ဂိုလ်
ကလေးပုဂ္ဂိုလ်

မူလကလေးပုဂ္ဂိုလ်
ကလေးပုဂ္ဂိုလ်
မူလကလေးပုဂ္ဂိုလ်
ကလေးပုဂ္ဂိုလ်

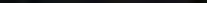
ဟံတုကာမာသထိပါရိတ္တံဝိပုဗ္ဗိက္ခံ

၁၈၆၂ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ နေပြည်တော် မင်းဇော်လင်းမင်းတော်ကြီး
မင်းတော်ကြီး

Ἰουλιανὸς

103

Ἰουλιανὸς



10
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

သံဃဉ္စရသတိတိဉ္စပါသနာကဏ္ဍသံဃာ
 နိရုတိပဓာနတ္ထဝိသယာ
 ဉ္စနာပဇ္ဇိတိရတောဟောတိပဉ္စ
 ဉ္စပါသနာနာကရုဏိပာက
 ဝါကရတောဝါယထာကောဝါယ
 ရာဇိယတိယကိဉ္စပ
 သုဉ္စယာသ

ဣဒါပဉ္စ

ပါယနာပဉ္စသိရုဏာကတော

ကတိယေသိသိသိက

သုဉ္စယာသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

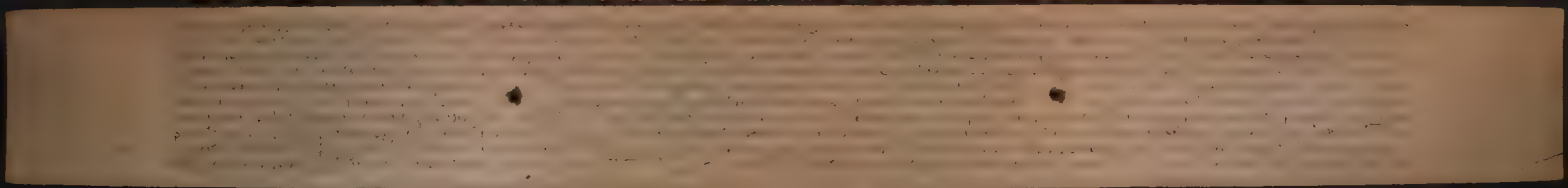
Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark spots.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two prominent dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

विष्णुर्वाष्पवायुश्चैव
शिवोऽयमथैव
वैष्णवोऽयमथैव



သံဃာတော်များ
တို့၏အကျိုးအမြတ်

ဒီလကဒီက

ရွှေရောင်ရောင်

ရွှေတိဂုံတိဂုံ

ရွှေတိဂုံရောင်

ရွှေတိဂုံရောင်

ရွှေတိဂုံရောင်



၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

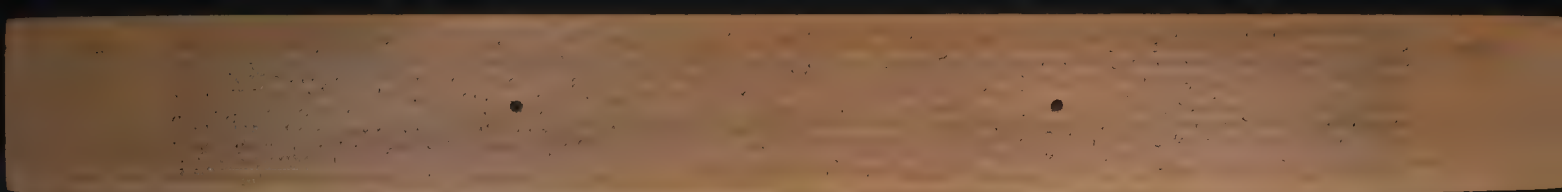
၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့

၁၁၈၈
တရားရုံးသို့



ca. 11

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

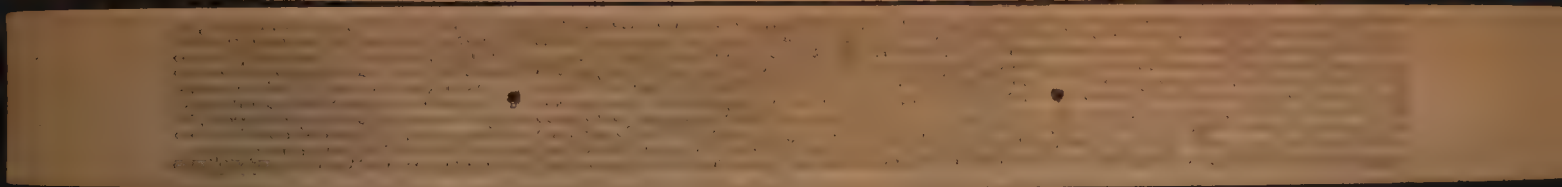
သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

1000000000

1000000000

1000000000



လက်ကောက်တည်း

သောလောကဏ္ဍာလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

သောလောကဏ္ဍာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

တိပိဋကဏ္ဍပေါတိကယောဝိသိ

ဗုဒ္ဓကောမရပ
ပတိပိကမကောဂ်

ပုဗ္ဗကသာယံနမ္ပိတံ

५१:

ထွက်ကောက်ကောက်

မာလတရားမာလာမာလာ

နိဗ္ဗာန်

တရားမာလာမာလာ

သွားနိဗ္ဗာန်ကောက်ကောက်

မာလာမာလာ

!စုတိသမ္ပုပ္ပါဒသိကာယဝိညယဗ္ဗေဒကဝိ.

42

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the center of the page, which may be damage to the original document or intentional markings. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the center of the page, which may be damage to the original document or intentional markings. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

လေထွက်ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

သတိတရားတို့သာတို့တရား

တရားတို့တရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

ကိတ်ဘိက္ခုနီယော၊

67

၁။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၂။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၃။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၄။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၅။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၆။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၇။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၈။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၉။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၁၀။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်

၁။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၂။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၃။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၄။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၅။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၆။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၇။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၈။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၉။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်
၁၀။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်တော်

သောသမ္ပယောဂ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

သဒ္ဓိပတ္တိပုပ္ဖ

လေးညာဘဝိတဗွာပဋိပညာမဂ္ဂဏသပ္ပာ

[illegible]

2

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

သီကဟိသဒ္ဓါတောဝိဂဟော

နာသာပိဏာနိဝုဓပရက္ခာနိဝုဓ

ပာနိဝုဓာနိဝုဓာနိဝုဓာ

ရောပဏိကောဝိတ

ကဒ္ဓဟာဏ္ဍကောဝိတ

ကဿာဏ္ဍကောဝိတ

ရောပဏိကောဝိတ

နာသာပိဏာနိဝုဓ

ပာနိဝုဓာနိဝုဓာနိဝုဓာ

ရောပဏိကောဝိတ

နာသာပိဏာနိဝုဓ

ပာနိဝုဓာနိဝုဓာနိဝုဓာ

ရောပဏိကောဝိတ

နာသာပိဏာနိဝုဓ

ပာနိဝုဓာနိဝုဓာနိဝုဓာ

ရောပဏိကောဝိတ

သမိုင်းဝင်သမုတုတို့အား ထည့်သွင်း

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

6. $\{x, y\}$ is a set of two elements, $x \neq y$, $x \in y$, $y \in x$.

[illegible]

... ..
... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

٥٣

35

ਅੰਤ : ੧੦੦

22,2206,2241

၆

သုတေသနသင်္ဂဟ
ဂဏန်းသင်္ဂဟ

ပြက္ခဒိန်
လေ့လာသင်ကြား
ကရောကလေ့လာသင်ကြား

သုတေသနသင်္ဂဟ
ဂဏန်းသင်္ဂဟ
ပြက္ခဒိန်
လေ့လာသင်ကြား
ကရောကလေ့လာသင်ကြား
သုတေသနသင်္ဂဟ
ဂဏန်းသင်္ဂဟ
ပြက္ခဒိန်
လေ့လာသင်ကြား
ကရောကလေ့လာသင်ကြား
သုတေသနသင်္ဂဟ
ဂဏန်းသင်္ဂဟ
ပြက္ခဒိန်
လေ့လာသင်ကြား
ကရောကလေ့လာသင်ကြား

စာပေဗျူဟာတော်ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဥပဇ္ဈာန်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

4. 7

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

43

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

יצחק טייטלבוים

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods of determining the rate of reaction. The most
 common method is the measurement of the change in concentration
 of one of the reactants or products over a period of time.
 This can be done by titration, gravimetry, or by measuring the
 change in pressure or volume of a gas. The rate of reaction is
 then calculated from the slope of the curve obtained by plotting
 the concentration of the reactant or product against time.
 The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 factors which affect the rate of reaction. These include the
 concentration of the reactants, the temperature, the presence of
 a catalyst, and the surface area of a solid reactant. The effect
 of each of these factors is discussed in detail, and the rate of
 reaction is shown to be proportional to the concentration of the
 reactants, to the exponential of the temperature divided by the
 absolute temperature, to the concentration of the catalyst, and to
 the surface area of the solid reactant.

The third part of the paper is devoted to a discussion of the
 mechanism of reaction. This is the sequence of steps by which the
 reaction takes place. The most common mechanism is the bimolecular
 mechanism, in which two molecules of the reactant combine to form
 the product. The rate of reaction is then proportional to the
 concentration of the reactant squared. The other common mechanism
 is the unimolecular mechanism, in which a single molecule of the
 reactant decomposes to form the product. The rate of reaction is
 then proportional to the concentration of the reactant. The paper
 also discusses the effect of the mechanism of reaction on the order
 of the reaction, and shows that the order of the reaction is equal
 to the sum of the powers to which the concentrations of the
 reactants are raised in the rate equation.

ယသ္မဝသ္မာတေပုဏ္ဏာတ

တေယျေယျာပေ

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the bottom of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks.

၃၆ ဘူမိပူရ်

၂၀၁၁ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်

၆။ ဧကရာဇ်သေဆုံးသောအခါ

1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334

၂၅၂။ ပါဠိသုတ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊ ပါဠိသုတ်

သန့်ရှင်းသော

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ကပ္ပိယဝါဟကရောဂါဘူလက
သောသောဝါဟကရောဂါဘူလက
ဝိသုဒ္ဓိသောဝါဟက

ဘာဂ်သောဝါဟက
လောက

ဟာဝိတသု။ ၁၆

Ḥ. (X) 65

Y

○

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ပေးသော

အစွဲအခံတို့ကိုပေးသော

မဟာမိတ်တို့၏အစွဲအခံ
ကောသလသို့

အစွဲအခံတို့ကိုပေးသော

မဟာမိတ်တို့၏အစွဲအခံ

မဟာမိတ်တို့၏အစွဲအခံ

မဟာမိတ်

မဟာမိတ်တို့၏အစွဲအခံ

မဟာမိတ်တို့၏အစွဲအခံ

တတပုလယတမဂုပဒ်းကိရိကိရိကိရိ

ပုပုယတတ

ယေယတတတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

တတတတ

175207

175207

175207

175207

175207

175207

175207